

# 草食男與肉食女

時間：八十分鐘

目的：

知識：能分辨性別（sex）和性別角色（gender role）、了解傳統性別角色的塑造過程

技能：兩性相處原則、技巧

態度：能在與異性/同性相處時，不帶任何性別角色的標籤，尊重、欣賞對方

目的	時間	教學流程	
認識何謂草食男和肉食女	5 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>利用 powerpoint 介紹草食男和肉食女。(ppt: 2-4)</li> </ul>	
增潤活動一：我的夢中情人	10 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>每組有一張紙，請同學用粗筆寫下你所想的夢中情人的特點三個，可以是外表/性格等。(ppt: 5-7)</li> </ul>	粗筆八枝、紙一疊、一張大的男、女公仔人像、膠粒 (blue tag) 增潤活動工作紙
認識性/性別的分別	15 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>介紹性是生理上的性，但性別是後天透過社教化所建構。(ppt: 8-9)</li> <li>介紹傳統性別角色定位。(ppt: 10-11)</li> </ul>	
分析性別角色的轉變	10 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>解釋時代/歷史/社會怎樣改變性別角色。(ppt: 12-14)</li> </ul>	
活動一：平權遊戲	10 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>請同學看圖片，想想在完全性別平等的社會下會產生的畸型價值觀和性別角色。(ppt: 15-20)</li> </ul>	活動工作紙
增潤活動二：男女大不同	10 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習用互相尊重的角度，反思兩性為何會有不同的生活習慣、特性。(ppt: 21-23)</li> </ul>	增潤活動工作紙
活動二：兩性價值觀	10 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>從情景分析出個人對性、金錢、愛情、物質和傳統價值的取態。(ppt: 24-27)</li> <li>老師解說參考：活動二 補充資料</li> </ul>	活動工作紙 小白紙 40 張
總結	10 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>個人反思未來怎樣和異性和諧相處。(ppt:28-29)</li> </ul>	

## 活動二 補充資料

目的：

讓學生明白每個人不論男女對不同事物的重視程度可能會不同，但需學習了解及尊重同學的價值觀。

流程：

- 1) 同學填寫活動工作紙：請將 A 小姐、B 先生、C 先生、D 先生和漁夫五個角色名字，按着你喜愛的順序，填寫於表格內。
- 2) 教師邀請同學將最優先的角色寫於小白紙上，然後由每行最後那位同學向前傳給教師
- 3) 統計全班同學最多人選擇的角色
- 4) 如時間許可，教師可邀請部份同學分享原因
- 5) 解釋每個角色所代表的價值觀
- 6) 教師總結，帶出五個角色所代表的價值觀都是每個人都想要的，只是重視程度不同，同學要互相尊重，達致和諧的關係

### **選擇 A, B**

這測試只反映同學在當刻的優先次序，可能有同學選擇 B—性關係，原因可能是基於青春期男女對性的好奇而作出的選擇，假如有大部份學生的選擇是 A 或 B，表示同學非常重視感情及性，教師可安排另一場講座，一來滿足學生的興趣及好奇心，二來可加強教育學生正確的性及戀愛拍拖的態度。

教師可進一步引導學生反省性行為可能引致的後果，例如，A 小姐為了盡快過河與 C 先生結婚，而願意與 B 先生發生性行為，從而獲取金錢，但最後令她不能與 C 先生結婚，是否值得？若果自己是 C 先生，又會否接受自己的女朋友 A 小姐與 B 先生發生關係？

又例如 B 先生其實是愛 A 小姐的，但卻用金錢買性關係，教師可引導學生思想真愛可否用金錢購買，用金錢所買的性及愛會否令感情變質？能否維持？

### **選擇漁夫**

這反映同學做人較為實際的價值觀，較少願意做一些義務性或沒有回報的工作。

### **選擇 C, D**

這反映同學的是非觀念及責任感較強，假如大部份學生的選擇是 C 或 D，這將是一個較為理想的情況，但假如大部份學生將 C 或 D 放於較後的優先次序，表示學生的是非觀念及責任感較薄弱，建議學校加強德育的培訓。

附加資料：

### 誰是草食男？

（節錄自 2009 年 8 月 17 日，《星島日報》，《兩性的迷思 草食男改變世界》）

在日本，最近出現了「草食男」這個新名詞，形容二三十歲的男性就像草原上的一頭食草動物，不但個性溫馴，處處被動，而且還充滿了女性化的特質；非但注重自己的個人形象，更在工作及愛情路上顯得消極，缺少了千百年來社會對男性期許的剛陽氣息。

在《草食男正在改變日本》一書中，作者牛窪惠訪問了東京及其他大城市的一百名日本單身男性後，總結出幾個草食男的主要特徵，包括：

- 1.與上一代男性比較顯得不在意工作；
- 2.比較精打細算，對金錢也看得著緊，經常會帶著多家零售店優惠卡以節省金錢；
- 3.對時尚十分敏感，經常將自己打扮得「漂漂亮亮」，還會節食以便穿緊身衣；
- 4.與母親關係較好，會和母親一起外出購物；及
- 5.對約會女性沒有多大興趣，非但不會主動追求愛情，還對性方面失去興趣，更別說生兒育女組織家庭。

### 草食男誕生的原因：

（節錄自 2008 年 11 月 28 日，《張怡筠博士的情商部落》，《愛上“草食男”怎麼辦？》張怡筠，

<http://yiyun.blog.tiannv.com>）

第一：飛速變化的成長環境影響了他們的性格。當代「草食男」從出生到現在，這短短的二三十年其實是世界變化最快的時期。因為外界變化大，所以他們對未來有著很多焦慮和不確定性，由此就缺乏了自信與激情。上一個時代的男人通常認為，凡事只要努力就一定有所收穫，而這個時代的年輕男人就大大不同，感到很多事情不是自己所能掌控的，因此也就貼上了「草食男」的基本標籤：缺乏自信，也缺乏生活激情，而這一點很容易就會反映到他們的婚姻經營上頭。

第二：經濟壓力過大。這緣於過去二十年來房價、物價的飛速上漲。對一個剛開始工作的年輕男子來說，要買車買房，其實壓力是不小的。婚姻還需經濟實力的支持，所以迫於經濟壓力，他們對婚姻的態度是很好，但不需強求。

第三：個性比較被動，既不願承擔過多責任，也不想受到太多傷害。「草食男」的邏輯是，如果過於積極主動地追求女性，最後可能會惹來一堆麻煩，甚至會讓自己受到無謂的傷害，所以他們就沿襲了草食性動物的本性——溫和、友善、被動、攻擊性低、沒有很大的成就動機，認為“你愛我很好，你不愛我也無所謂，我不一定需要轟轟烈烈的愛情。很多時候你會發現，跟他們的關係總是處於「比友情多，但不及愛情」的狀態。

### 草食男對社會的影響

（節錄自 2009 年 11 月 4 日，《信報》，林行止《男做女工經濟縮 貧富兩極嫁要難》）

「草食男」若普及化，肯定會對日本經濟帶來消極影響，因為這類時髦青年迴避養妻育兒的生活態度，正好彰顯他們沒有責任感，事實上，他們不肯全力以赴而寧可選擇非技術性的低薪（簡單）工作，等於「年青無為」，對提高生產力並無貢獻；同理，即使他們位居要津，由於不願付出因而很難做出成績，這不僅令他們的入息較低，同時拖緩了經濟發展。

## 肉食女

（節錄自 2009 年 8 月 17 日，《星島日報》，《兩性的迷思 草食男改變世界》）

「肉食女」的特徵是進取主動，不論在職場還是戀愛都表現得大膽前，會極積爭取想要的東西，恰與草食男形成強烈對比。分析認為，草食男與肉食女的出現，顯示現代人已打破傳統男性主導的觀念，而以往適用於男性身上的「主動、強勢、陽剛」等形象，現在同樣適用於女性，說明兩性形象可以是多元化的，男性與女性不一定要因循既有的方向發展。

## 性別角色

（節錄自《性別角色——香港教師身份認同》，董張伊麗，香港教育學院，《香港教師中心學報》，第六期，香港教師中心，2007，[http://edb.org.hk/HKTC/download/journal/j6/p108\\_118.pdf](http://edb.org.hk/HKTC/download/journal/j6/p108_118.pdf)）

性（sex）和性別（gender）是不同的。性，通常是指身體上男性和女性的性徵。但性別（gender）是指男性（male）與女性（female）心理上對所謂「男性」或「女性」的特質的主觀感受。性別角色（gender role）可說是社會對男性和女性的行為的一種評價，即社會普遍認為的男性和女性，會有甚麼行為、思想模式等等，社會亦會對兩性有不同的期待。

性別角色是由後天學習而來。性別角色定型的構思非常複雜，可因人的種族、國家、地域、社會階層和性別取向等而別。不同的時代，不同的人，都會嘗試將兩性的特徵或行為模式簡化，在社教化的過程中，兒童從小學習到兩性的規範，產生兩性特定角色和行為的信念與態度，以致他們長大後也依從，這種稱為「性別角色定型」。

根據不少研究，兩歲以下的男女兒童，除了生理有差別，其他心理特質和行為，並無太大差別。學者也提出男女兒童在語文、空間和數理能力稍有差異，而男孩子也較具攻擊力。但男女性別角色，多是由後天人為的因素塑造而成。

性別角色定型，界定了男性「工具性」和女性「感情性」的特質，如男主外女主內，男剛強女柔弱。男性化的特質通常和能力、活力有關，如果斷、獨立、進取；而女性化的特質，便與表達溫柔和情緒化有關。這些傳統思想強而有力地影響我們對自己和他人的期望和行為表現。在一些部族文化，其效果可能剛好相反。

性別角色本身並無好壞之分，但當性別刻板角色出現偏差、誤解，甚至影響兒童身心發展，我們便須正視和探討，並經由教育去改變，盡量減少兩性相處的負面影響。性別刻板印象是學習得來的，是一個內化和社化過程，深受個人、家庭、學校和社會文化的影響。而影響著個體性別角色發展的訊息，莫過於身為男性或女性的特質。個體對這些特質的信念和態度，也會影響着自身性格的形成。